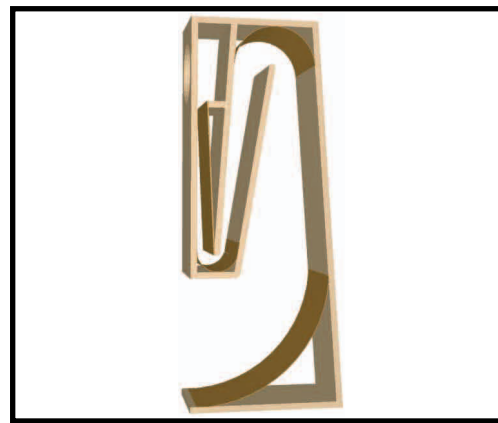


## 121XT Enceintes équipées de haut-parleurs à excitation



L'enceinte **FIDELTA 121XT** a été élaborée autour de l'extraordinaire haut-parleur large bande 21cm bicône Fertin à excitation. Sur ce HP, l'aimant traditionnel est remplacé par un volumineux et très **puissant électroaimant**. Par le niveau d'énergie magnétique très élevé et surtout par sa **stabilité**, la transformation électroacoustique se fait au plus proche de la théorie **idéale**. Le **traînage** est **réduit de dix fois** en comparaison avec un HP de qualité à aimant permanent ! Cette étonnante performance technique amène à l'enceinte des capacités de définition, de dynamique mais surtout de délicatesse et d'expressivité pratiquement **inconnues** avec des HPs plus traditionnels.

La charge arrière à pavillon, en développant une très **grande énergie**, permet d'obtenir un **parfait équilibre**. Toutes les qualités du médium et de l'aigu se retrouvent aussi dans le grave. Le développement interne du pavillon est entièrement conçu en **parois courbes**. Cette technique de fabrication offre une excellente linéarité en procurant un **écoulement exemplaire** de l'onde sonore et en éliminant les ondes stationnaires responsables des effets de coloration souvent liés à ce type de charge.

Afin de profiter pleinement des qualités d'amortissement du HP, il a été nécessaire d'étudier minutieusement le **comportement vibratoire** de l'ébénisterie de la **121XT**. Après mesures et tests, la **121XT** a été dotée de parois dont les épaisseurs et les traitements de structure différent. **Sandwichs de bois**, y compris pour le pavillon interne et **sablage bien dosé** tant dans les parois que dans les cavités du pavillon permettent à l'ensemble haut-parleur + charge acoustique de constituer un "tout" harmonieux, l'absence de rayonnement de l'ébénisterie laissant

### FIDELTA

est une marque de IEER sarl.

4 bis rue Camille Pelletan 92300 Levallois-Perret

T 331 47 39 33 11 - F 331 47 39 31 80

[www.fidelta.net](http://www.fidelta.net)

[www.fidelta-audio.com](http://www.fidelta-audio.com)

# 121XT Enceintes équipées de haut-parleurs à excitation

## SPECIFICATIONS :

Enceinte totalement "large bande"

Équipée d'un 21 cm à excitation Fertin : HP double cône, retraits et à membrane modifiée par **FIDELTA**

Moteur à excitation, alimentation 12,5V, intégrée à l'arrière de l'enceinte, ou séparée, au choix.

Puissance admissible : 50w  
Sensibilité : 99dB/1W/1m  
Impédance : 8 ohms  
Bande passante : 33Hz à 21kHz

## EBENISTERIE :

Charge arrière à chambre de compression et pavillon replié, longueur 2,5mètres, débouchant en façade et au sol.

Façade sablée et sandwichée, épaisseur totale 50mm

Parois internes, en sandwich de 2 bois différents, épaisseur 25mm

Parois latérales et du dessus en sandwich de 3 bois différents et sablées, épaisseur 28mm

Parois arrière en MDF de 25mm

Repose sur 3 cônes

Dimensions : H1160 L 300 P375/475

Poids : 63 kg/enceinte

Finition bicolore : face avant en frêne, merisier, chêne ou acajou, le reste laqué noir; Autres finitions sur demande.

## ALIMENTATION FIDELTA

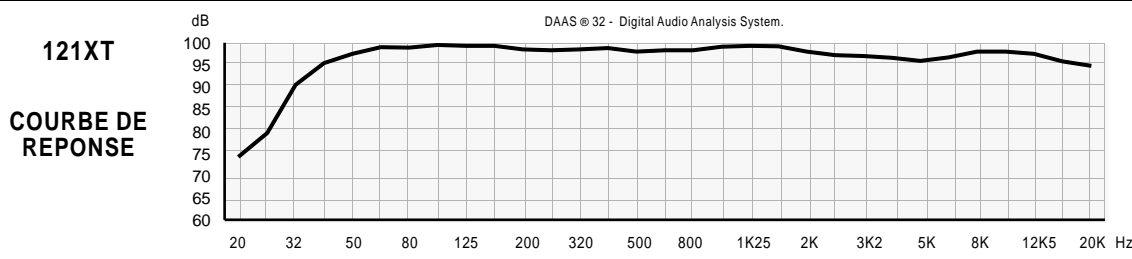
Transformateurs et composants surdimensionnés, calculés pour un fonctionnement à basse température 24h/24.

Alimentation conçue pour délivrer un champ magnétique constant quelle que soit l'activité du HP.

Tension d'alimentation spécifiquement étudiée pour une compensation permanente des champs générés par la bobine mobile du HP. Cette technologie particulière de régulation électronique du courant d'excitation permet au HP et à l'enceinte d'offrir une meilleure bande passante et, par la totale stabilisation du champ magnétique, d'exprimer toutes leurs capacités d'énergie, de nuances et de détails.

Amortissement, rendement et distorsion sont encore améliorés, en comparaison des résultats offerts par une alimentation "classique".

En option, autocommutation Marche/Arrêt de l'alimentation en fonction du signal.



**PRIX en €T.T.C.**(hors livraison)      **121XT** (alimentations et cônes inclus)      la paire      **9 500.**

**CONDITIONS DE REGLEMENT :** 50% d'acompte comptant à la commande. Solde à la livraison.

**CONDITIONS DE GARANTIE :** 2 ans pièces et M.O. Exclusions de garantie : Chocs, manipulations inappropriées, matériel acquis d'occasion. **DELAIS DE LIVRAISON :** selon modèle et options, nous consulter.

**FIDELTA**, en continuelle recherche et évolution, se réserve de modifier sans préavis les caractéristiques, les spécifications et les tarifs des appareils décrits dans sa documentation.



La **121XT FIDELTA** utilise donc un haut-parleur **21 cm à excitation**, pur large bande, selon le principe d'une charge à **pavillon arrière replié** dont le développement en parois courbes a déjà profité au kit **FIDELTA K2F**.

### **Mais pourquoi utiliser un électroaimant à la place d'un aimant permanent ?**

L'aimant d'un HP fonctionne finalement selon le principe de la pile électrique. Lors de sa fabrication il est chargé d'énergie qu'il restitue au fur et à mesure de l'utilisation du haut-parleur. Tout au long de son utilisation, il ne fait donc que se décharger sans contrôle possible de son niveau de déchargement. L'aimant à excitation bénéficie, par nature, du niveau de charge énergétique idéal à tout moment, puisqu'il est directement alimenté par le courant électrique. Il en va donc de même pour la qualité du son reproduit par ce type de HP.

Autrement dit, pour que le mouvement de la membrane du H-P soit l'image fidèle du signal électrique musical, il est impératif que le champ magnétique produit par l'aimant soit parfaitement constant, quelle que soit le mouvement de la bobine mobile. Ainsi les aimants à excitation par leur alimentation constante ne fléchissent pas à la moindre sollicitation et n'engendrent pas phénomènes de distorsion et de traînage. De plus les alimentations **FIDELTA** par leur technologie différente du principe d'alimentation classique offrent la possibilité d'obtenir un champ magnétique parfaitement contrôlé et surtout constant.

Par rapport à un HP classique, même de très haute qualité, l'amortissement de la membrane d'un HP à excitation est **dix fois plus rapide** ! Ses débattements sont arrêtés dix fois plus vite lorsqu'il n'y a plus de signal à l'entrée ! Par conséquent une capacité unique à reproduire les plus infimes nuances, les moindres intentions de l'interprète ; le rythme est définitivement perçu de manière idéale.

La **121 XT** procure une la sensation de vie et de présence extraordinaire, d'une part par une très grande macro dynamique, mais aussi par une micro dynamique encore jamais rencontrée avec les autres techniques. Les moindres nuances deviennent audibles, mais surtout sensibles, matérielles, rendant l'écoute évidente, globale et incroyablement expressive. Tout le corps participe à l'évènement musical et pas seulement les oreilles ou la tête.

Une très étonnante sensation de son direct est frappante dès la première écoute de la **121 XT FIDELTA**.

Présence, vie et homogénéité découlent à la fois d'une très grande aisance sur les fort niveaux, sans intermodulation, mais aussi d'une fabuleuse capacité à reproduire les petits signaux avec naturel. L'image sonore est parfaitement construite, sans manque ni excès, avec une impressionnante stabilité. On ne perçoit pas seulement les contours du son, mais aussi tout son corps. Et grâce à cette matière sonore, on ressent parfaitement les intentions de l'interprète. Le pouvoir expressif apparaît comme décuplé, et finalement très proche de la réalité.